

مَدَنِي خُدَهِ قَلْبِي كِرَارِيكْ بِي وَفَاسِيكْ
كُوكْ سَهْ نِيجَهْ آ-تَقْدِيرِ بِلَاسِيكْ

قَاصِي رَحْمَتِي
Kavaygar

مَدَنِي غَالِي بِيكْ مَسْلَاسِيكْ
كُوكْ سَهْ نِيجَهْ آ-تَقْدِيرِ بِلَاسِيكْ

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. Above the staves, there are handwritten lyrics in Arabic script. The lyrics are:
مَدَنِي غَالِي بِيكْ مَسْلَاسِيكْ
كُوكْ سَهْ نِيجَهْ آ-تَقْدِيرِ بِلَاسِيكْ
قَاصِي رَحْمَتِي
Kavaygar
مَدَنِي خُدَهِ قَلْبِي كِرَارِيكْ بِي وَفَاسِيكْ
كُوكْ سَهْ نِيجَهْ آ-تَقْدِيرِ بِلَاسِيكْ

(Beyâtîarabân'da kayıtlı)

Neden kalbim kırarsun bi-vefasın

Selânikli Ahmed Ef.